



**OCBA**  
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES  
**UUBA**

**Segunda Temporada  
2024**

**Septiembre - Diciembre**  
Luis Manuel Sánchez, director artístico

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES  
SEGUNDA TEMPORADA 2024  
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

**Programa 10**

*Imágenes sonoras*

Luis Manuel Sánchez, director artístico

**Ludovico Einaudi** (1955)

*Primavera\**

7'

**John Williams** (1932)

Tema de la *Lista de Schindler*

4'

**Michael Nyman** (1944)

*The piano for strings\**

12'

**INTERMEDIO**

**Samuel Barber** (1910-1981)

*Adagio para cuerdas*

8'

**Bernard Herrmann** (1911-1975)

*Psycho Suite*

9'

**Wojciech Kilar** (1932-2013)

*Drácula*

15'

\*Estreno en México

Duración aproximada de 55 minutos

**Jueves 28 de noviembre, 20 h**

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

**Domingo 1 de diciembre, 12 h**

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música



## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”– y que se formó con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas, por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y actualmente Luis Manuel Sánchez Rivas, quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa* acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social, permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal  
Twitter: OCBA\_MX  
Instagram: ocba\_mx  
[www.ocba.inba.gob.mx](http://www.ocba.inba.gob.mx)

## Luis Manuel Sánchez Rivas Director Artístico

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM.

Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.



Como director huésped ha dirigido la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro del Teatro de Bellas Artes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Solistas Ensamble de Bellas Artes, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony y Dartmouth College Wind Ensemble en Estados Unidos, Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y Banda Sinfónica Municipal de Bilbao en España.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 al 2020.

De 2019 a 2022 fue director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera, en donde tuvo la oportunidad de dirigir el estreno en América de la ópera *Juana sin Cielo* de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana *Zorros Chinos* de Lorena Orozco.

Cuenta con nueve producciones discográficas al frente de diversas agrupaciones y grabó la banda sonora para las películas mexicanas *La leyenda del tesoro* y *Estoy todo lo iguana que se puede*.

En 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como director de la Banda Sinfónica de la FaM UNAM, en el disco *Vereda Tropical*.

Actualmente es director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y director titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM.

Facebook: LuisManuelSánchez  
Instagram: luism\_sanchezr

## **Orquesta de Cámara de Bellas Artes**

### **Director artístico**

Luis Manuel Sánchez Rivas.

### **Primer concertino**

Vladimir Tokarev Ivanovich.

### **Violines primeros**

Francisco Arias Esquivel

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara Finck.

### **Violines segundos**

Vera Olegovna Koulkova, principal

José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña.

### **Violas**

Guillermo Gutiérrez Crespo, principal

Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González.

### **Violonchelos**

Fabiola Flores Herrera, principal

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortiz.

### **Contrabajos**

Luis Enrique Aguilar Martínez, principal

Ulises Castillo Cano, principal adjunto.

### **Piano**

Abraham Alvarado Vargas.

### **Personal administrativo**

Gerencia Armando Castillo Flores; Administradora Alejandra Silva Martínez; Coordinación ejecutiva Claudia del Águila; Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas Delia Martínez García; Jefe de personal Aarón Córdova Garnica; Bibliotecario Alexis Santana Figueroa.

### **Técnicos**

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel.

### **Secretarias**

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés,

María Eugenia Sánchez León.

### **Asistentes**

Fanny Flores Cid, Edgar Chavarría Aldana.

### **Mensajero**

J. Eduardo Rosas Cisneros.

## Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Coordinador de administración Jesús José Sánchez Herrera; Coordinadora de programación y proyectos especiales Mariana Hernández Hernández; Coordinador editorial y de difusión José Rojas Patiño; Coordinador técnico Federico Emery Othón; Coordinadora de control de espectáculos Silvia Gil Rivera; Coordinador de conservación y obras José López Quintero; Coordinadora de relaciones públicas Martha Marlenne Chávez Brizuela; Acervo histórico Beatriz Maupomé Corona; Coordinador de seguridad y vigilancia Arturo Ricardo Murguía García.

## Sala Manuel M. Ponce

Jefe técnico de sala Alberto Morales Miranda; Técnico José Martín Gómez Gutiérrez.

## Próximos conciertos

**DICIEMBRE 2024**

### Programa 11

*Jornadas INBAL-SACM*

Luis Manuel Sánchez Rivas, director artístico

Fernando Saint Martin, piano

Carlos Blázquez, vibráfono

Cristina García Islas, Concierto núm. 1 para piano y orquesta de cuerdas

Odín Zamorano, *Apertura y Custodia del Plexo Solar*

Andrea Chamizo, *Cayendo hacia el cielo*

Rodrigo Lomán, *Elucubraciones sobre el fandango*

Samuel Murillo, *Summum cumbia*

**Domingo 8, 12 h**

Centro Cultural Roberto Cantoral

Entrada libre

### Programa 12

*Navidad con la OCBA*

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Piotr I. Chaikovsky, *Suite del cascanueces*

Leroy Anderson, *Paseo en trineo*

Mykola Leontovych, *Carol of the bells*

John Henry Hopkins Jr., *The three kings*

Leroy Anderson, *Christmas Festival*

**Domingo 15, 12 h**

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música

Entrada libre

## SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza  
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz  
Directora General

Haydeé Boetto Bárcena  
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López  
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Silvia Carreño y Figueras  
Gerente del Palacio de Bellas Artes



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

