

# Orquesta de Cámara de Bellas Artes

SEGUNDA TEMPORADA



# ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

## SEGUNDA TEMPORADA 2024

### SEPTIEMBRE – DICIEMBRE

## Programa 12 Navidad

Luis Manuel Sánchez, director artístico

### Programa

**Piotr I. Chaikovski** (1840-1893)

*Suite del Cascanueces*

26'

I. Obertura miniatura

II. Danzas características

a. *Marcha*

b. *Danza del Hada de Azúcar*

c. *Danza rusa (Trepak)*

d. *Danza árabe*

e. *Danza china*

f. *Danza de los mirliones*

III. Vals de las flores

### Intermedio

**Leroy Anderson** (1908-1975)

*Paseo en trineo*

3'

**Mykola Leontovych** (1877-1921)

*Carol of the bells*

5'

**John Henry Hopkins Jr.** (1820-1891)

*We Three Kings*

5'

**Leroy Anderson**

*Christmas Festival*

11'

**Domingo 15 de diciembre, 12 h**

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música



## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada Yolopatli –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- formada con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz, en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas; quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como Philemon y Baucis y La isla desierta de Joseph Haydn, Don Gil de Alcalá de Manuel Penella, La inocente fingida y La jardinera fingida de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: Tres estrenos mundiales de obras para arpa, acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez, y como parte de la celebración por su 60º Aniversario, en 2016, grabó el disco Verso. Música mexicana para cuerdas, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: [OCBAinbal](#)

Twitter: [OCBA\\_MX](#)

Instagram: [ocba\\_mx](#)

[ocba.inba.gob.mx](#)



# Luis Manuel Sánchez Rivas

Director

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM. Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.

Como director huésped ha dirigido la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro del Teatro de Bellas Artes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Solistas Ensamble de Bellas Artes, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony y Dartmouth College Wind Ensemble en Estados Unidos, Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y Banda Sinfónica Municipal de Bilbao en España.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 a 2020.

De 2019 a 2022 fue director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera, en dónde tuvo la oportunidad de dirigir el estreno en América de la ópera Juana sin Cielo de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana Zorros Chinos de Lorena Orozco.

Cuenta con nueve producciones discográficas al frente de diversas agrupaciones y grabó la banda sonora para las películas mexicanas *La leyenda del tesoro* y *Estoy todo lo iguana que se puede*.

En 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como director de la Banda Sinfónica de la FaM UNAM, en el disco Vereda Tropical.

Actualmente es director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y director titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM.

Facebook: LuisManuelSánchez  
Instagram: luismsanchez.director



# Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Director artístico  
Luis Manuel Sánchez Rivas

**Primer concertino**  
Vladimir Tokarev Ivanovich

**Violines primeros**  
Francisco Arias Esquivel  
Pastor Solís Guerra  
Francisco R. Ladrón de Guevara Finck

**Violines segundos**  
Vera Olegovna Koulkova, principal  
José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto  
José Alfredo Vega Morales  
Jorge Chaparro González  
Marco Alejandro Arias de la Vega  
Francisco Ageo Méndez Peña

**Violas:**  
Guillermo Gutiérrez Crespo, principal  
Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto  
Ricardo David Orozco Buendía  
Astrid Montserratt Cruz González

**Violonchelos:**  
Fabiola Flores Herrera, principal  
Luz del Carmen Águila y Elvira  
Ángel Romero Ortiz

**Contrabajos:**  
Luis Enrique Aguilar Martínez, principal  
Ulises Castillo Cano, principal adjunto

**Piano:**  
Abraham Alvarado Vargas



### **Personal Administrativo**

Gerencia: **Armando Castillo Flores**

Administradora: **Alejandra Silva Martínez**

Coordinación ejecutiva: **Claudia del Águila**

Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas: **Delia Martínez García**

Jefe de personal: **Aarón Córdova Garnica**

Bibliotecario: **Alexis Santana Figueroa**

### **Técnicos**

**Ramón Rábago Robles**

**Mario A. Herrera Pérez**

**Sandra Rosas Esquivel**

### **Secretarias**

**Pilar Peimbert Gloria**

**María Teresa Radillo Ruiz**

**Ixchel Rivera Cortés**

**María Eugenia Sánchez León**

### **Asistentes**

**Fanny Flores Cid**

**J. Edgar Chavarría Aldana**

### **Mensajero**

**J. Eduardo Rosas Cisneros**



SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Alejandra de la Paz**  
Directora General

**Haydeé Boetto Bárcena**  
Subdirectora General de Bellas Artes

**Aarón Polo López**  
Director de Difusión y Relaciones Públicas



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

 **INBAL**