

90 años | PALACIO DE BELLAS ARTES



OCBA
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES
UBA

**Segunda Temporada
2024**

Septiembre - Diciembre
Luis Manuel Sánchez, director artístico

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES
SEGUNDA TEMPORADA 2024
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

Programa 1

Destellos de nuestro México
En el marco del 90 aniversario
del Palacio de Bellas Artes

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Gina Enríquez (1954)

Claro de luna

6'

Miguel Bernal Jiménez (1910-1956)

Cuarteto Virreinal

15'

Allegro

Sarabanda con variaciones

Minué

Mosso espigliato

Eduardo Angulo (1954)

*El trompito**

10'

INTERMEDIO

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Gavota / arr. César Quirarte

5'

Intermezzo

3'

Estrellita / arr. Abraham Alvarado Vargas

4'

Macedonio Alcalá (1827-1869)

Dios nunca muere

5'

Arturo Márquez (1950)

Danzón núm. 2** / arr. Abraham Alvarado Vargas

9'

*Estreno en México **30 aniversario de su estreno

Duración aproximada 57'

Jueves 19 de septiembre, 20 h

Sala Principal

Palacio de Bellas Artes



Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- y que se formó con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas, por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y actualmente Luis Manuel Sánchez Rivas, quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa* acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez y como parte de la celebración por su 60°. Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social, permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal
Twitter: OCBA_MX
Instagram: ocba_mx
www.ocba.inba.gob.mx

Luis Manuel Sánchez Rivas

Director Artístico

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM. Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.



Como director huésped ha dirigido la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro del Teatro de Bellas Artes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Solistas Ensemble de Bellas Artes, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony y Dartmouth College Wind Ensemble en Estados Unidos, Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y Banda Sinfónica Municipal de Bilbao en España.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 al 2020.

De 2019 a 2022 fue director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera, en donde tuvo la oportunidad de dirigir el estreno en América de la ópera *Juana sin Cielo* de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana *Zorros Chinos* de Lorena Orozco.

Cuenta con nueve producciones discográficas al frente de diversas agrupaciones y grabó la banda sonora para las películas mexicanas *La leyenda del tesoro* y *Estoy todo lo iguana que se puede*.

En 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como director de la Banda Sinfónica de la FAM UNAM, en el disco *Vereda Tropical*.

Actualmente es director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y director titular de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM.

Facebook: LuisManuelSánchez
Instagram: luism_sanchezr

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas.

Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich.

Violines primeros

Francisco Arias Esquivel
Pastor Solís Guerra
Francisco R. Ladrón de Guevara Finck.

Violines segundos

Vera Olegovna Koulkova, principal
José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto
José Alfredo Vega Morales
Jorge Chaparro González
Marco Alejandro Arias de la Vega
Francisco Ageo Méndez Peña.

Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, principal
Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto
Ricardo David Orozco Buendía
Astrid Montserratt Cruz González.

Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, principal
Luz del Carmen Águila y Elvira
Ángel Romero Ortiz.

Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, principal
Ulises Castillo Cano, principal adjunto.

Piano

Abraham Alvarado Vargas.

Personal administrativo

Gerencia Armando Castillo Flores; Administradora Alejandra Silva Martínez; Coordinación ejecutiva Claudia del Águila; Jefa Difusión y Relaciones Públicas Delia Martínez García; Jefe de personal Aarón Córdova Garnica; Bibliotecario Alexis Santana Figueroa.

Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel.

Secretarías

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés, María Eugenia Sánchez León.

Asistentes

Fanny Flores Cid, Edgar Chavarría Aldana.

Mensajero

J. Eduardo Rosas Cisneros.

Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Jesús José Sánchez Herrera, coordinador de administración; Mariana Hernández Hernández, coordinadora de programación y proyectos especiales; José Rojas Patiño, coordinador editorial y de difusión; Federico Emery Othón, coordinador técnico; Silvia Gil Rivera, coordinadora de control de espectáculos; José López Quintero, coordinador de conservación y obras; Martha Marlenne Chávez Brizuela, coordinadora de relaciones públicas; Arturo Ricardo Murguía García, coordinador de seguridad y vigilancia.

Coordinación Técnica del Palacio de Bellas Artes

Jorge Peláez y Esparza, jefe de foro. **TALLER DE TRASPUNTE** Cristopher Arturo González Flores, jefe de taller. Sinohé Martínez Paredes; **TALLER DE TRAMOYA** Juan Pedro Peña Márquez, jefe de taller. Julio César Guerra Picazo, Jesús Dionisio Salinas del Castillo, Gabriel García Hernández, Sergio Meléndez Ensástiga, Luis Alejandro García Herrera, Daniel Samaniego Alvarado, Giselle Michelle Enzástiga Almaraz, Karla Magali Gutiérrez Cervantes, Carlos Flores López, Héctor Reyes Montero, Carlos Jafeth Campos Lara, Ricardo Lugo Acevedo, Jesús Mateo Sánchez, Felipe Sosa Rodríguez; **TALLER DE MAQUILLAJE** Dolores Amparo Vargas Ayala, jefe de taller. Azalea Martínez López, Bibiana Eva Vázquez Rivera; **TALLER DE VESTUARIO** Ernesto Farías Pérez, encargado de taller. Elvia Patricia Aceves García, Ricardo Castro Carrasco, María de los Ángeles Vargas Arellano, Fortino Pinzón Herácleo, Erik Daniel Ramírez Aceves, Laura Cedeño Castro, Fernando Aguilar Gutiérrez, Miriam Regina Legorreta Soria, Elvia Paola Andrade Márquez. **TALLER MECÁNICO** José Amado Castillo Barreto, jefe de taller. Javier Márquez Bernabé, José Luis Olivares Aguirre, Rodolfo Ponce Durán, Luis Alfredo Alejandro Durán Alvarado, Alfredo Chávez Gómez. **TALLER DE ILUMINACIÓN** Roberto Carlos Arellano Ramos, jefe de taller. José Aníbal Castro Reyes, David Méndez Cruz, Julián Gerardo González Contreras, Juvenal Orozco Medina, Félix Jesús Galván Alonso, César Jesús Salinas Hernández, Joseline Hurtado Olivera. **TALLER DE AUDIO** Martín Fernando Jiménez Páramo, jefe de taller. Julio Cárdenas García, José Luis Román Pedraza, Saúl Martínez Cadena. **MULTIMEDIA** Viridiana González Vázquez. **TALLER DE UTILERÍA** Luciano Noé Alarcón Estrada, jefe de taller. Miguel Gustavo Andrade Márquez, Mariana Fernández Sánchez, Rubén Martín Sánchez Reyes, Federico Flores Fuentes. **ATENCIÓN ARTÍSTICA** José Joel García Maldonado, encargado de área. Elena del Carmen Briseño Gómez de la Llata, Jorge Mejía Nieto, Guadalupe Cejudo Sánchez, Martín Antonio Alarcón Hernández, Sandra Rodríguez Maturano, Patricia Sandoval Sotelo, Janeth López Rosado.

Conciertos

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2024

Programa 2

Cuerdas del romanticismo

Felix Mendelssohn, Octeto de cuerda en mi bemol mayor, Op. 20

Max Bruch, Octeto de cuerda en si bemol mayor, Op. Póstumo

Jueves 26, 20 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Programa 3

Tríptico musical

Rodrigo Elorduy, director huésped

Gustav Holst, A Moorside Suite

Ralph Vaughan Williams, Concerto Grosso

William Walton, Sonata para orquesta de cuerdas

Jueves 3, 20 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Domingo 6, 12 h

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Héctor Romero Lecanda

Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Silvia Carreño y Figueras

Gerente del Palacio de Bellas Artes



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL