



ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES
UBA

Primera Temporada
2024

Febrero - Junio
Luis Manuel Sánchez, director artístico

Programa 16

Solistas de la OCBA

Vladimir Tokarev, violín
Oleg Gouk Czerwinski, violín

Johann Pachelbel

Canon y Giga en re mayor

7´

Antonio Vivaldi

L'estro Armónico Concerto en re menor Op. 3, núm. 11 RV 565

10´

I. Allegro – Adagio e spiccato – Allegro

II. Largo e spiccato

III. Allegro

Antonio Vivaldi

Grosso Mogul Concerto en re mayor op. 7, núm. 11 RV 208

15´

I. Allegro

II. Grave – Recitativo

III. Allegro

INTERMEDIO

Johan Sebastian Bach

Concierto en re menor para dos violines BWV 1043

15´

I. Vivace

II. Largo, ma non tanto

III. Allegro

Johan Sebastian Bach

Concierto Brandeburgo núm. 3 en sol mayor, BWV 1048

11´

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Jueves 13 de junio, 20 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Domingo 16 de junio, 12 h

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música



Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- y que se formó con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas, por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y actualmente Luis Manuel Sánchez Rivas, quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa* acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez y como parte de la celebración por su 60°. Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social, permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal
Twitter: OCBA_MX
Instagram: ocba_mx
www.ocba.inba.gob.mx

Vladimir Tokarev

Violín

Primer Concertino de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, nacido en Ekaterinburgo, Rusia.

Ganador de diversos concursos por oposición, se integra a las orquestas más connotadas de Rusia, como la Orquesta Filarmónica de Leningrado, bajo la dirección de Eugeniy Mravinsky, y la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú, bajo la batuta de Yuri Simonov. Con ellos participó en numerosos festivales en más de 18 países de Europa, Estados Unidos y Japón.

En 1990 fue invitado por Enrique Diemecke para venir a México a formar parte de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y más adelante, de la Orquesta Sinfónica Nacional. De 1992 a 1996 se incorporó a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. En 1996 ganó el concurso por oposición para el cargo de Primer Concertino de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y posteriormente, en el año 2013, el puesto de Primer Concertino de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

Desde su arribo a México, el maestro Tokarev se ha integrado a muchos grupos de cámara como Capilla Virreinal de la Nueva España, Cuarteto Ruso-Americano, Ensamble Concertino, Capella Cervantino, Capella Puebla, Capella Barroca de México, entre otros. Ha participado en los principales festivales internacionales en Estados Unidos, España y México, como, Festival Cervantino de Guanajuato, Centro Histórico, San Miguel de Allende, Zacatecas, Colima, Guadalajara, La Paz, etc.

Ha actuado como solista con: la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta de Cámara de Guadalajara, Orquesta de Cámara Nuevo Mundo, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, etc.



Oleg Gouk Czerwinski

Violín

Nació en Lvov (Leópolis, ciudad de Ucrania). A los siete años inició sus estudios en la escuela especial de música de su ciudad natal. En 1969 ingresó al Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Ganó varios concursos de violín. De 1982 a 1990 trabajó con varias orquestas en su país, así como en Hungría, Austria, Bulgaria, Italia y Japón.

Gouk llegó a México en 1990 tras una invitación para ocupar la posición de segundo concertino en la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, cargo que desempeña en la actualidad.

Fue primer violín y fundador del *Cuarteto Ruso-Americano*. Actúa regularmente como solista y con grupos de cámara y de música barroca como *Sociedad Camarística*, *Capella Cervantina*, *Capella Virreinal*.



Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas.

Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich.

Violines primeros

Carlos Ramírez Guzmán
Francisco Arias Esquivel
Pastor Solís Guerra
Francisco R. Ladrón de Guevara Finck.

Violines segundos

Vera Olegovna Koulkova, principal
José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto
José Alfredo Vega Morales
Jorge Chaparro González
Marco Alejandro Arias de la Vega
Francisco Ageo Méndez Peña.

Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, principal
Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto
Ricardo David Orozco Buendía
Astrid Montserratt Cruz González.

Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, principal
Luz del Carmen Águila y Elvira
Ángel Romero Ortiz.

Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, principal
Ulises Castillo Cano, principal adjunto.

Piano

Abraham Alvarado Vargas.

Personal administrativo

Gerencia Armando Castillo Flores; Administradora Alejandra Silva Martínez; Coordinación ejecutiva Claudia del Águila; Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas Delia Martínez García; Jefe de personal Aarón Córdova Garnica; Bibliotecario Alexis Santana Figueroa.

Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel.

Secretarias

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés, María Eugenia Sánchez León; Asistentes Fanny Flores Cid, Edgar Chavarría Aldana; Mensajero J. Eduardo Rosas Cisneros.

Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Coordinador de administración Jesús José Sánchez Herrera; **Coordinadora de programación y proyectos especiales** Mariana Hernández Hernández; **Coordinador editorial y de difusión** José Rojas Patiño; **Coordinador técnico** Federico Emery Othón; **Coordinadora de control de espectáculos** Silvia Gil Rivera; **Coordinador de conservación y obras** José López Quintero; **Coordinadora de relaciones públicas** Martha Marlenne Chávez Brizuela; **Coordinador de seguridad y vigilancia** Arturo Ricardo Murguía García.

Sala Manuel M. Ponce

Jefe técnico de sala Alberto Morales Miranda; **Técnicos** Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez.

Próximos conciertos

JUNIO 2024

Programa 17

Clausura de temporada

Esplendor de la OCBA

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Joana Téllez, arpa

Concertistas de Bellas Artes

Juan Carlos Laguna, guitarra

Emmanuel Padilla, arpa

Javier Álvarez, Metro Chabacano

Gerardo Tamez, *Concierto Dos Dalías* para 2 arpas,
guitarra y orquesta de cuerdas

Giuseppe Verdi, Sinfonía para cuerdas

Jueves 20, 20 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Domingo 23, 12 h

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música

Inicio de segunda temporada 2024

Jueves 19 y domingo 22 de septiembre

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Héctor Romero Lecanda

Subdirector General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Silvia Carreño y Figueras

Gerente del Palacio de Bellas Artes

Silvia M. Navarrete Martínez

Directora del Conservatorio Nacional de Música



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL