

# ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Luis Manuel Sánchez  
Director artístico



PROGRAMA 10

ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

FEBRERO-JUNIO





# ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

## PROGRAMA 10

### *Encuentros con Grecia*

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Konstantina Vidalaki, piano

Alethia Lozano, flauta

## PROGRAMA

### Antonio Vivaldi

Obertura *La Olimpiada* 6'

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro
- IV. Allegro Molto

### Mikis Theodorakis\*

*Sinfonietta para flauta, piano  
y orquesta de cuerdas\*\** 22'

- I. Adagio
- II. Allegro vivace
- III. Andante mosso

## INTERMEDIO

### Soon He Neewbold

*Perseo* 6'

### Nikos Skalkottas

*5 danzas griegas* 10'

- I. Epirotikós
- II. Kretikós
- III. Tsámikos
- IV. Arkadikós
- V. Kleftikós

### Tradicional

*Misirlou* 4'

### Mikis Theodorakis

*Zorba's Dance* 4'

\*100 aniversario de su nacimiento  
\*\*estreno en México

Duración aproximada 60 minutos

**Jueves 15 de mayo, 20 h**

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

**Domingo 18 de mayo, 12 h**

Conservatorio Nacional de Música, Auditorio Silvestre Revueltas

Antes de ingresar a la sala, consume sus alimentos y bebidas





## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* -vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- formada con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz, en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y, actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas; quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa*, acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez, y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal  
Twitter: OCBA\_MX  
Instagram: ocba\_mx  
[www.ocba.inba.gob.mx](http://www.ocba.inba.gob.mx)



## Luis Manuel Sánchez Rivas

Director

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM. Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.



Ha sido director Huésped de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, Compañía Nacional de Danza, Orquesta, Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica del IPN, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Solistas Ensamble del INBA, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony, Dartmouth College Wind Ensemble y la Massachusetts Eastern District Senior Orchestra en Estados Unidos, Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y Banda Sinfónica Municipal de Bilbao en España.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 al 2020.

De 2019 a 2022 fue director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera en donde tuvo la oportunidad de dirigir el estreno en América de la ópera *Juana sin Cielo* de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana *Zorros Chinos* de Lorena Orozco.

Cuenta con nueve producciones discográficas al frente de diversas agrupaciones y grabó la banda sonora para las películas mexicanas *La Leyenda del Tesoro* y *Estoy todo lo iguana que se puede*.

En 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como Director de la Banda Sinfónica de la FaM UNAM en el disco *Vereda Tropical*.

Actualmente es director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y director titular del Ensamble de Vientos y de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM.

Facebook: LuisManuelSánchez  
Instagram: luismsanchez.director

## Konstantina Vidalaki

### Piano

Es considerada una de las artistas griegas emergentes más destacadas de su generación. Los elementos que distinguen las interpretaciones de Konstantina son su sonido delicado y expresivo, combinado con gran vigor y virtuosismo, así como su compromiso con el diálogo cultural a través de la música. Actúa regularmente como solista y con orquestas de música de cámara en salas de conciertos de renombre mundial en Alemania, Austria, Bélgica, Grecia, Italia y ha realizado giras por Sudamérica.



Ganadora de numerosos premios, incluido el Premio Gina Bachauer otorgado excepcionalmente en el Megaron de Atenas, Konstantina también es becaria de la Asociación Española *Mundo en Armonía*, el Instituto Goethe, la Sociedad de Amigos de la Música del Megaron de Atenas y el Ministerio de Educación y Cultura de Grecia. Es invitada regularmente a actuar como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Hannover, la Orquesta Sinfónica de Arequipa, la Orquesta Sinfónica de Cusco, la Orquesta Renaissance Filarmonia, la Orquesta Sinfónica de Quito y la Orquesta de Cámara del Colegio República de Francia. Konstantina ha actuado en importantes festivales internacionales en Grecia, como el Festival de Atenas y Epidauró, el Festival de Piano de Tesalónica, el Festival Internacional de Piano de Poros y ha realizado grabaciones en directo para la Radio Nacional Griega.

Nacida en Creta, Konstantina es una artista versátil con gran interés en proyectos interculturales y divulgación artística/educativa. Co-fundó el Dúo Alkyone con la violonchelista Leonor Swyngedouw, un dúo que integra repertorio clásico y elementos de música folclórica y crea arreglos de canciones tradicionales para violonchelo y piano. En 2021, el dúo apareció en una grabación de colaboración con la UNESCO para la televisión alemana H1. En 2023, las dos músicas se embarcaron en una gira de conciertos por Sudamérica, actuando y dando clases magistrales en importantes universidades. Además de su actividad artística, Konstantina fue invitada en mayo de 2019 por la TU Creta y la Embajada Alemana, como oradora motivacional en un Ciclo de Conferencias de la Universidad.

Durante su carrera musical recibió importantes impulsos artísticos en piano y en cursos de música de cámara de artistas de renombre internacional como Ian Fountain, Claudio Constantini, George-Emmanuel Lazaridis, Yuri Bogdanov e Igor Petrin. Konstantina posee una licenciatura y una maestría con la más alta distinción de la Universidad de Música, Drama y Medios de Hannover. Estudió con Thetis Nikolopoulou, Christopher Oakden y Vassilia Efstathiadou.

Facebook: Konstantina Vidalaki  
Instagram: konvidal  
[www.konstantinavidalaki.com](http://www.konstantinavidalaki.com)

## Alethia Lozano Birrueta

### Flauta

Nacida en la Ciudad de México, Alethia Lozano es flautista principal de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Sinfónica de Minería.

Ha impartido clases en la Facultad de Música de la UNAM y en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes. Su carrera abarca una importante actividad en el medio orquestal y de cámara.



Ha sido solista de diversas orquestas como la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Orquesta Sinfónica de Minería, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, y ha sido integrante de numerosas orquestas mexicanas y extranjeras.

Cuenta con una Licenciatura en Música con los más altos honores por parte de la Universidad de California, Santa Bárbara; una Medalla de Oro a la Unanimidad en nivel Superior y un Primer Premio de Excelencia a la Unanimidad con Felicitaciones del Jurado por parte de la Escuela Nacional de Ville d'Avray, Francia. Ha asistido a cursos de especialización en Inglaterra, Irlanda, México, Estados Unidos y Francia.

Actualmente complementa su actividad musical realizando grabaciones para sellos independientes, proyectos audiovisuales, televisión y streaming, así como colaborando en proyectos multidisciplinarios con instituciones como el Museo de Condado de Los Ángeles, California (LACMA) y el Centro de Artes Interpretativas y Medios Experimentales de Nueva York (EMPAC).

Instagram y X: @alethialozano  
Facebook: Alethia Lozano Birrueta



## Directorio de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

### Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas

### Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich

### Violines primeros

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara Finck

### Violines segundos

Vera Olegovna Koukova, principal

José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña

### Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, principal

Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González

### Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, principal

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortíz

### Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, principal

Ulises Castillo Cano, principal adjunto

### Piano

Abraham Alvarado Vargas

### Personal Administrativo

**Gerencia** Armando Castillo Flores; **Administradora** Alejandra Silva Martínez; **Coordinación ejecutiva** Claudia del Águila Córtes; **Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas** Delia Martínez García; **Jefe de personal** Aarón Córdova Garnica; **Bibliotecario** Alexis Santana Figueroa

### Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel

### Secretarias

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés,

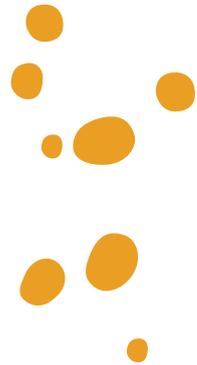
María Eugenia Sánchez León

### Asistente

J. Edgar Chavarría Aldana

### Mensajeros

J. Eduardo Rosas Cisneros, Rafael Martínez Montiel





## Gerencia del Palacio de Bellas Artes

**Coordinador de Administración** Jesús José Sánchez Herrera; **Coordinadora de Programación y Proyectos Especiales** Mariana Hernández Hernández; **Coordinador Editorial y de Difusión** José Rojas Patiño; **Coordinador técnico** Federico Emery Othón; **Coordinadora de Control de Espectáculos** Silvia Gil Rivera; **Coordinador de Conservación y Obras** José López Quintero; **Coordinadora de Relaciones Públicas** Martha Marlenne Chávez Brizuela; **Coordinadora del Acervo Histórico** Beatriz Maupomé Corona; **Coordinador de Seguridad y Vigilancia** Arturo Ricardo Murguía García; **Diseño gráfico de programa** Hugo Alfonso García Crespo.

## Sala Manuel M. Ponce

**Jefe técnico de sala** Alberto Morales Miranda; **Técnicos** Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez.



Facebook: [@PalaciodeBellasArtes](#)

Instagram: [@palaciooficial](#)

X: [@palaciooficial](#)

TikTok: [@palaciodebellasartes](#)

[www.palacio.inba.gob.mx](http://www.palacio.inba.gob.mx)

## Conservatorio Nacional de Música

### Técnicos Auditorio Silvestre Revueltas

José Manuel Ávila Oropeza, Salvador Guzmán Galicia, Julio César Romero Fernández, Xavier Iván Sánchez Hernández.



## Próximos conciertos



### Programa 11

#### Encuentros con lo celestial

**Johannes Pramsohler**, director huésped

**Carlos Aransay**, director del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

#### **Johann Sebastian Bach**

*La Pasión según San Juan*

*Edad mínima 8 años*

Boletos a la venta en taquillas y en Ticketmaster

Precio \$200, \$160, \$100

**Jueves 29 de mayo de 2025, 20 h**

**Palacio de Bellas Artes, Sala Principal**

---

### Programa 12

#### Encuentros con lo sublime

**Christian Gohmer**, director huésped

**Solistas Ensamble de Bellas Artes**

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

#### **John Corigliano**

*Voyage para orquesta de cuerdas*

#### **Paul Hindemith**

*Old Irish Air*

#### **Arvo Pärt**

*Te Deum*

*Edad mínima 8 años*

Boletos a la venta en taquillas y en Ticketmaster

Precio \$75

**Jueves 5 de junio de 2025, 20 h**

**Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce**

Entrada libre

**Domingo 8 de junio, 12 h**

**Centro Cultural del Bosque, Pabellón Escénico**

¿Te gustaría recibir nuestra programación en tu correo electrónico?

Escríbenos a [ocba.difusion@inba.gob.mx](mailto:ocba.difusion@inba.gob.mx)



## SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Alejandra de la Paz**  
Directora General

**Haydeé Boetto Bárcena**  
Subdirectora General de Bellas Artes

**Aarón Polo López**  
Director de Difusión y Relaciones Públicas

**Gladys Andrea Zamora Pineda**  
Directora interina del Conservatorio Nacional de Música

**Silvia Carreño y Figueras**  
Gerente del Palacio de Bellas Artes



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**