

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Luis Manuel Sánchez
Director artístico



PROGRAMA 12

ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

FEBRERO-JUNIO





ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

PROGRAMA 12

Encuentros con lo sublime

Christian Gohmer, director artístico

Solistas Ensemble de Bellas Artes

Colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

PROGRAMA

John Corigliano

*Voyage para orquesta de cuerdas**

8'

Paul Hindemith

Old Irish Air

4'

Arvo Part**

Te Deum

31'

*estreno en México

**90 aniversario de nacimiento

Duración aproximada 48 minutos

Jueves 5 de junio, 20 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Domingo 8 de junio, 12 h

Centro Cultural del Bosque, Pabellón Escénico

Antes de ingresar a la sala, consuma sus alimentos y bebidas





Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* –vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- formada con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz, en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y, actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas; quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa*, acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez, y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal
Twitter: OCBA_MX
Instagram: ocba_mx
www.ocba.inba.gob.mx



Christian Gohmer

Director

Director artístico de Solistas Ensemble de Bellas Artes, desde 2017. Es director artístico y fundador de la camerata de música contemporánea Tempus Fugit desde 2006.

Ha realizado numerosos estrenos de ópera, oratorio, música orquestal y música de cámara en México, así como cinco producciones discográficas.



Licenciado por la Escuela Superior de Música del INBAL, desde temprana edad comenzó estudios de violín. Ha estudiado Dirección de orquesta con Enrique Diemecke, Enrique Patrón de Rueda y Alain Paris. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con la Orquesta Barroca de Friburgo, el ensamble Recherche y Diabolus in Musicae, entre otros. Impartió los cursos de liderazgo para los CEO's de IPG Mediabrand en Nueva York en 2016, 2017 y 2018.

Fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de Sonora en 2014 y 2015. Ha trabajado con las orquestas sinfónicas Nacional de México, del Estado de México, de la Universidad Autónoma de Guanajuato, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del IPN, de Xalapa, Juvenil Eduardo Mata, de Aguascalientes, de Oaxaca, de Cancún, de Michoacán, del Estado de Puebla y de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; las filarmónicas de Querétaro, de la UNAM y de la Ciudad de México; así como las orquestas de Cámara de Bellas Artes y del Teatro de Bellas Artes; Camerata de Coahuila, Ensemble del Cepromusic, y los coros del Teatro de Bellas Artes y de Madrigalistas de Bellas Artes. De 2006 a 2009 fue director musical de la Orquesta de la Escuela Superior de Música. Ha dirigido en los principales festivales nacionales, ente ellos: el Internacional Cervantino, Alfonso Ortíz Tirado, Cultural Zacatecas, el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, Cumbre Tajín, IMPULSO y El Aleph de la UNAM. Ha trabajado con solistas como Jorge Federico Osorio, Simone Kermes, Sarah Maria Sun, Christophe Desjardins, Tarja Turunen, Luisa Francesconi, Gianfranco Bartolatto, César Olguín, Erika Dobosiewicz, Cuauhtémoc Rivera y Alexander Pashkov. Se ha presentado en Nueva York, Los Ángeles, San Diego y Tucson.





Solistas Ensemble de Bellas Artes

La agrupación desarrolla su actividad artística abarcando los principales géneros de la música vocal, enfocándose en el repertorio de oratorio, ópera de cámara, opereta, zarzuela, música coral y coral sinfónica, revista musical y canción de arte, así como en el rescate de música antigua. El grupo se ha destacado por sus producciones escénicas, entre ellas los estrenos en México de las óperas *El mundo de la Luna* de Haydn, *Albert Herring* de Britten, *Ópera de Daniel* de Edward Lambert, la cantata escénica *Le roi David* de Honegger, así como las producciones de *Leoncio y Lena* de Ibarra, *Gianni Schicchi* de Puccini, *La viuda alegre* de Lehár y de *La leyenda del beso* de Soutullo y Vert. Destacan asimismo los ballets *El Unicornio*, *la Gorgona* y *la Mantícora* de Gian Carlo Menotti (estreno en México) y *Catulli Carmina* de Carl Orff, realizados en colaboración con el Ceprodac. Recientemente estrenó en México las cantatas escénicas de Ernest Chausson: *Juana de Arco* y *La leyenda de Santa Cecilia*, así como la obra de Ralph Vaughan Williams: *Fantasia on Christmas Carols*. El estreno de obras de compositores del repertorio internacional y nacional han marcado su trayectoria en los últimos años.

Se ha presentado en los foros, teatros y festivales más importantes del país, así como en Los Ángeles y San Diego, en Estados Unidos. Ha colaborado con las orquestas sinfónicas: Nacional de México, del Estado de México y del IPN; la Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la batuta de James Burton, Enrique Diemecke, José Luis Castillo, Carlos Miguel Prieto, Scott Yoo y Rodrigo Macías.

Ha realizado producciones discográficas con obras de compositores del movimiento nacionalista de México: Blas Galindo, Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, así como de Carlos Jiménez Mabarak. Ha tenido como directores de escena a Valeria Palomino, Horacio Almada, César Piña, Ragnar Conde, Jorge Pais, Jaime Razzo, Moisés Manzano, Juliana Vanscoit, Fabiano Pietrosanti y Ana Bunjak, entre otros. Fue fundado en 1984 por Rufino Montero y ha contado con la participación de importantes directores huésped como Horacio Franco, Xavier Ribes y James Demster, entre otros. Su director artístico desde 2017 es Christian Gohmer.

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas

Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich

Violines primeros

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara Finck

Violines segundos

Vera Olegovna Koukova, principal

José Manuel del Águila Cortés, principal adjunto

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña

Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, principal

Arturo Rebolledo Díaz, principal adjunto

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González

Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, principal

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortiz

Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, principal

Ulises Castillo Cano, principal adjunto

Piano

Abraham Alvarado Vargas

Personal Administrativo

Gerencia Armando Castillo Flores; **Administradora** Alejandra Silva Martínez; **Coordinación ejecutiva** Claudia del Águila Córtes; **Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas** Delia Martínez García; **Jefe de personal** Aarón Córdova Garnica; **Bibliotecario** Alexis Santana Figueroa

Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel

Secretarias

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés,

María Eugenia Sánchez León

Asistentes

J. Edgar Chavarría Aldana, Karen Paola Rivera Vázquez

Mensajeros

J. Eduardo Rosas Cisneros, Rafael Martínez Montiel



Solistas Ensamble

Director

Christian Gohmer

Sopranos

Angelina Rojas, Ekaterina Tikhontchouk, Graciela Díaz Alatraste,
Lorena von Pastor, Penélope Luna, Daniela Rico, Tania Solís,
Martha Molinar

Mezzosopranos

Tamara Kontseva, Linda Saldaña, Itia Domínguez, Grace Echaury,
Gabriela Thierry, Eva Santana

Tenores

Gustavo Cuautli, Mauricio Esquivel, Mario Hoyos, Ricardo Estrada,
Alberto Ávila, Héctor Jiménez, Alfredo Rodríguez

Barítonos

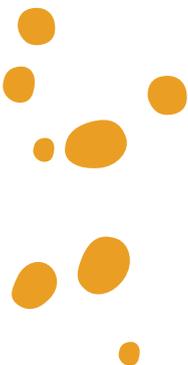
Edgar Gil, Daniel Hernández, Alejandro Lemus

Bajos

Emilio Carsi, Sergio Meneses, Luis Rodarte, Iván Juárez, Miguel Mejía

Piano

Eric Fernández





Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Coordinador de Administración Jesús José Sánchez Herrera; **Coordinadora de Programación y Proyectos Especiales** Mariana Hernández Hernández; **Coordinador Editorial y de Difusión** José Rojas Patiño; **Coordinador técnico** Federico Emery Othón; **Coordinadora de Control de Espectáculos** Silvia Gil Rivera; **Coordinador de Conservación y Obras** José López Quintero; **Coordinadora de Relaciones Públicas** Martha Marlenne Chávez Brizuela; **Coordinadora del Acervo Histórico** Beatriz Maupomé Corona; **Coordinador de Seguridad y Vigilancia** Arturo Ricardo Murguía García; **Diseño gráfico de programa** Hugo Alfonso García Crespo.

Sala Manuel M. Ponce

Jefe técnico de sala Alberto Morales Miranda; **Técnicos** Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez.



Facebook: [@PalaciodeBellasArtes](https://www.facebook.com/PalaciodeBellasArtes)

Instagram: [@palaciooficial](https://www.instagram.com/palaciooficial)

X: [@palaciooficial](https://twitter.com/palaciooficial)

TikTok: [@palaciodebellasartes](https://www.tiktok.com/@palaciodebellasartes)

www.palacio.inba.gob.mx

JARDÍN ESCÉNICO

Audio: José Luis Díaz Alcántara, Gliselda Mejía Díaz, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla **Utilería:** Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdéz Camba, Luis Fernando Hernández **Tramoya:** Carlos Adrián Ribera Peñafiel, David Hernández González, Pablo Andaya Cante **Iluminación:** Elvia González Flores, Marisol López Domínguez, Moisés Salomón Fernández Ruiz, Jael Viridiana Yáñez, Rebeca López Hernández **Vestuario:** Inés Sedeño Garduño, Silvana Flores Calvario **Coordinación general del Centro Cultural del Bosque y del Jardín Escénico:** Arnaud Charpentier



Próximos conciertos



Programa 13

Encuentros sonoros

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Juan Pablo Horcasitas, piano

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto núm. 13 para piano

Maurice Ravel

Pequeña sinfonía para cuerdas

Edad mínima 8 años

Boletos a la venta en taquillas y en Ticketmaster

Precio \$75

Jueves 12 de junio, 20 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Entrada libre

Domingo 15 de junio, 12 h

Conservatorio Nacional de Música, Auditorio Silvestre Revueltas

Programa 14

Encuentros con la genialidad

Arturo Rebolledo, director huésped

Peter Warlock

Suite Capriol

Anton Bruckner

Andante para cuerdas

Charles Ives

La pregunta sin respuesta

Richard Wagner

Idilio de Sigfrido

Edad mínima 8 años

Boletos a la venta en taquillas y en Ticketmaster

Precio \$75

Jueves 19 de junio, 20 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Entrada libre

Domingo 22 de junio, 12 h

Centro Cultural del Bosque, Pabellón Escénico

¿Te gustaría recibir nuestra programación en tu correo electrónico?

Escríbenos a ocba.difusion@inba.gob.mx



SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz
Directora General

Haydeé Boetto Bárcena
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

José María Serralde Ruiz
Coordinador Nacional de Música y Ópera

Silvia Carreño y Figueras
Gerente del Palacio de Bellas Artes



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL