

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Luis Manuel Sánchez
Director artístico



PROGRAMA 6

ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

FEBRERO-JUNIO



ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

PROGRAMA 6

Encuentros con Latinoamérica

Raúl Aquiles Delgado, director huésped
Omar Pérez Gaydos, viola

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas brasileiras núm. 9

9'

I. *Preludio (Vagaroso e Místico)*

II. *Fuga (Pouco apressado)*

Eduardo Alonso-Crespo (1956)

Concierto para viola y orquesta de cuerdas

20'

I. *Intrata (Adagio-Allegretto)*

II. *Sarabanda (Adagio)*

III. *Giga (Vivo)*

INTERMEDIO

Antônio Carlos Gomes (1836-1896)

*Sonata para cuerdas. El burrito de palo**

22'

I. *Allegro animato*

II. *Allegro scherzoso*

III. *Largo*

IV. *Vivace*

Aldemaro Romero (1928-2007)

Fuga con pajarillo

7'

*Estreno mundial

Duración aproximada 58 minutos

Jueves 27 de marzo, 20 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Domingo 30 de marzo, 12 h

Centro Cultural del Bosque, Pabellón del Jardín Escénico





Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* -vocablo náhuatl que significa "cura para el corazón"- formada con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz, en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y, actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas; quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa*, acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez, y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal
Twitter: OCBA_MX
Instagram: ocba_mx
www.ocba.inba.gob.mx



Raúl Aquiles Delgado

Director huésped

En el seno de una destacada familia de músicos venezolanos nace en 1989, Raúl Aquiles Delgado, joven violonchelista y director de orquesta. Sus estudios profesionales de Dirección Orquestal los realizó con los maestros Rodolfo Saglimbeni y Alfredo Rugeles en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Antes IUDEM), con la maestra Teresa Hernández en la Academia Latinoamericana de Dirección y con su padre, el director coral y compositor, Raúl Delgado Estévez. Asimismo, recibió clases magistrales y participó en seminarios con Eduardo Marturet y Mario Benzecry. Además, contó con la mentoría y consejos musicales del fundador del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, maestro José Antonio Abreu.

Desde 2010 se desempeñó como director musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Antonio de Los Altos, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Los Altos Mirandinos y, al mismo tiempo, director itinerante de El Sistema, lo que le permite dirigir más de 20 orquestas profesionales y juveniles a nivel nacional. Ha sido invitado a dirigir las orquestas más importantes de Venezuela, entre las cuales destacan la Sinfónica Simón Bolívar, la Orquesta Sinfónica Teresa Carreno, la Orquesta Sinfónica de Caracas, Orquesta Sinfónica Juan José Landaeta, Orquesta Filarmónica Nacional, entre otras. Asimismo, se ha desempeñado como director asistente de los maestros Gustavo Dudamel, Eduardo Marturet, César Iván Lara, David Cubek y Dick van Gasteren, en grabaciones, montajes de ópera y cursos de dirección.

En 2017 se traslada a México, desde su llegada al país ha realizado presentaciones como director al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, agrupación a la que además ha apoyado con el montaje de diversos repertorios en calidad de asistente invitado del maestro Roberto Beltrán Zavala.

Desde 2018 se desempeña como violonchelista de la Orquesta Sinfónica de Minería, además de su rol como instrumentista, ha realizado conciertos como director de la mencionada orquesta en las salas más importantes de México. En 2022 fue nombrado director asistente de dicha orquesta.

raulaquilesdelgadomx@gmail.com www.raulaquilesdelgado.com





Omar Pérez Gaydos

Concertista de Bellas Artes

Viola

De origen venezolano-mexicano, comenzó su trayectoria musical en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, bajo la tutela de José Guillermo Fuentes.

Estudió viola en el Conservatorio Simón Bolívar en Caracas con José Manuel Román. En 2019, obtuvo su título de licenciatura en Interpretación de viola por parte de la Asociación de Escuelas Reales de Música.

Ganó un concurso nacional de cuartetos de cuerdas en Venezuela y uno en México, además de ser finalista en un internacional en China. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela (2012-2015) y la Filarmónica de Jalisco (2015-2019). Forma parte de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y colabora con las orquestas Solistas de América y Sinfónica de Minería.





Directorio de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas.

Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich.

Violines primeros

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara Finck.

Violines segundos

Vera Olegovna Koulkova, **principal**

José Manuel del Águila Cortés, **principal adjunto**

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña.

Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, **principal**

Arturo Rebolledo Díaz, **principal adjunto**

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González.

Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, **principal**

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortiz.

Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, **principal**

Ulises Castillo Cano, **principal adjunto**

Piano

Abraham Alvarado Vargas.

Personal administrativo

Gerencia Armando Castillo Flores; **Administradora** Alejandra Silva

Martínez; **Coordinación ejecutiva** Claudia del Águila Cortés; **Jefatura**

de Difusión y Relaciones Públicas Delia Martínez García; **Jefe de**

personal Aarón Córdova Garnica; **Bibliotecario** Alexis Santana

Figueroa.

Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel.

Secretarias

Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés,

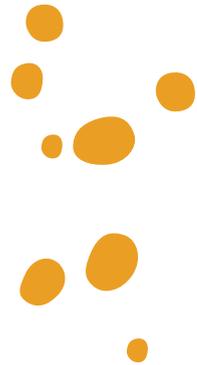
María Eugenia Sánchez León.

Asistente

J. Edgar Chavarría Aldana

Mensajeros

J. Eduardo Rosas Cisneros, Martínez Montiel.





Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Coordinador de Administración Jesús José Sánchez Herrera; **Coordinadora de Programación y Proyectos Especiales** Mariana Hernández Hernández; **Coordinador Editorial y de Difusión** José Rojas Patiño; **Coordinador técnico** Federico Emery Othón; **Coordinadora de Control de Espectáculos** Silvia Gil Rivera; **Coordinador de Conservación y Obras** José López Quintero; **Coordinadora de Relaciones Públicas** Martha Marlenne Chávez Brizuela; **Coordinadora del Acervo Histórico** Beatriz Maupomé Corona; **Coordinador de Seguridad y Vigilancia** Arturo Ricardo Murguía García; **Diseño gráfico de programa** Hugo Alfonso García Crespo.

Sala Manuel M. Ponce

Jefe técnico de sala Alberto Morales Miranda; **Técnicos** Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez.

Consulta nuestro portal web



www.palacio.inba.gob.mx

Redes sociales



@Palacio de Bellas Artes Oficial



@palaciooficial



@palaciooficial



@palaciodebellasartes

Plantilla Jardín Escénico

Audio José Luis Díaz Alcántara, Gliselda Mejía Díaz, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla; **Utilería** Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdéz Camba, Luis Fernando Hernández; **Tramoya** Carlos Adrián Ribera Peñafiel, David Hernández González, Pablo Andaya Cante; **Iluminación** Elvia González Flores, Marisol López Domínguez, Moisés Salomón Fernández Ruiz, Jael Viridiana Yañez, Rebeca López Hernández; **Vestuario** Inés Sedeño Garduño, Silvana Flores Calvario; **Coordinación general del Centro Cultural del Bosque y del Jardín Escénico:** Arnaud Charpentier.



Próximos Conciertos



Programa 7

Encuentros con Mozart

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Emmanuel Padilla, arpa

Abraham Sáenz, flauta

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento núm. 11

Concierto para arpa y flauta

Entrada libre

Domingo 6 de abril de 2025, 12 h

Centro Cultural del Bosque, Pabellón del Jardín Escénico

Programa 8

Encuentros con Norteamérica

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Roberto Ángel Vázquez, clarinete

Ganador del concurso para clarinete del

XXXI Festival Universitario de Clarinete de la FAM UNAM

Michael Daugherty

Strut

Aaron Copland

Concierto para clarinete (125 aniv. natalicio)

Chris Pilsner

Taifu (Estreno en México)

Philip Glass

Sinfonía núm. 3

Edad mínima 8 años

Boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster, precio **\$75**

Jueves 10 de abril de 2025, 20 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

Entrada libre

Domingo 13 de abril de 2025, 12 h

Conservatorio Nacional de Música

¿Te gustaría recibir nuestra programación en tu correo electrónico?

Escríbenos a ocba.difusion@inba.gob.mx

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz
Directora General

Haydeé Boetto Bárcena
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Silvia Carreño y Figueras
Gerente del Palacio de Bellas Artes



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL