

# ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Luis Manuel Sánchez  
Director artístico



PROGRAMA 7

ENCUENTROS

PRIMERA TEMPORADA 2025

FEBRERO-JUNIO



# ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES ENCUENTROS



PRIMERA TEMPORADA 2025

## PROGRAMA 7

### *Encuentros con Mozart*

**Luis Manuel Sánchez**, director artístico

**Emmanuel Padilla**, arpa

**Abraham Sáenz**, flauta

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Divertimento núm. 11 en re mayor KV.251*

28'

*I. Molto allegro*

*II. Menuetto*

*III. Andantino*

*IV. Menuetto: Tema con variazioni*

*V. Rondo: Allegro assai*

*VI. Marcia alla francese*

## INTERMEDIO

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Concierto para arpa y flauta*

29'

*I. Allegro*

*II. Andantino*

*III. Rondo - Allegro*

Duración aproximada 57 minutos

**Jueves 3 de abril, 20 h**

Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce

**Domingo 6 de abril, 12 h**

Centro Cultural del Bosque, Pabellón del Jardín Escénico





## Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Hace más de sesenta años surgió una de las agrupaciones musicales mexicanas que ha dedicado sus esfuerzos a difundir y explorar la música orquestal de cámara. En sus orígenes fue llamada *Yolopatli* -vocablo náhuatl que significa “cura para el corazón”- formada con discípulos sobresalientes de las cátedras impartidas por los maestros Imre Hartmann y Joseph Smilovitz, en el Conservatorio Nacional de Música.

Sus directores artísticos han sido: Hermilo Novelo, José Guadalupe Flores, Manuel de Elías, Ildelfonso Cedillo, Francisco Savín, Luis Samuel Saloma, Enrique Barrios, Juan Trigos, Jesús Medina, José Luis Castillo, Ludwig Carrasco y, actualmente, Luis Manuel Sánchez Rivas; quienes la han situado en un lugar de privilegio en el panorama de la cultura y las artes mexicanas.

En tiempos recientes la OCBA ha comenzado a programar en sus temporadas óperas de cámara, tales como *Philemon y Baucis* y *La isla desierta* de Joseph Haydn, *Don Gil de Alcalá* de Manuel Penella, *La inocente fingida* y *La jardinera fingida* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Cuenta con dos grabaciones: *Tres estrenos mundiales de obras para arpa*, acompañando al arpista mexicano Baltazar Juárez, y como parte de la celebración por su 60.º Aniversario, en 2016, grabó el disco *Verso. Música mexicana para cuerdas*, que incluye obras de compositores mexicanos inspiradas en la literatura poética.

Ha tenido presentaciones en Alemania, Brasil, Estados Unidos, Portugal y Costa Rica, así como en todos los estados de la República mexicana, además, su compromiso didáctico y social permiten a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes ser considerada como referente musical en el ámbito artístico de nuestro país.

Facebook: OCBAinbal  
Twitter: OCBA\_MX  
Instagram: ocba\_mx  
[www.ocba.inba.gob.mx](http://www.ocba.inba.gob.mx)

## Luis Manuel Sánchez Rivas

Director

Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios profesionales como tubista con Dwight Sullinger y es egresado con honores de la Facultad de Música de la UNAM. Sus estudios de dirección los realizó bajo la cátedra de Ismael Campos y ha tomado cursos de perfeccionamiento con Ronald Zollman, Enrique Bátiz, José Vilaplana, Robert Meunier, Franco Cesarini y Fernando Lozano.



Ha sido director Huésped de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, Compañía Nacional de Danza, Orquesta, Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica del IPN, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica de Yucatán, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica Mexiquense, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, Orquesta Sinfónica de Puebla, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, Solistas Ensamble del INBA, Coro Tradicional de la Diáspora en Grecia, Banda Sinfónica Nacional de Costa Rica, Banda Sinfónica Integrada de las Américas en Colombia, Northern Arizona University Wind Symphony, Dartmouth College Wind Ensemble y la Massachusetts Eastern District Senior Orchestra en Estados Unidos, Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria y Banda Sinfónica Municipal de Bilbao en España.

Fue director titular de la Sinfónica de Alientos de la Policía Federal de 2007 a 2015 y de la Orquesta Típica de la Ciudad de México de 2017 al 2020.

De 2019 a 2022 fue director musical asistente de la Compañía Nacional de Ópera en donde tuvo la oportunidad de dirigir el estreno en América de la ópera *Juana sin Cielo* de Alberto Demestres y el estreno mundial de la ópera mexicana *Zorros Chinos* de Lorena Orozco.

Cuenta con nueve producciones discográficas al frente de diversas agrupaciones y grabó la banda sonora para las películas mexicanas *La Leyenda del Tesoro* y *Estoy todo lo iguana que se puede*.

En 2019 ganó el primer lugar en el Concurso de Dirección organizado por Bilbao Musiká en España y ese mismo año fue nominado al Grammy Latino por su participación como Director de la Banda Sinfónica de la FaM UNAM en el disco *Vereda Tropical*.

Actualmente es director artístico de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y director titular del Ensamble de Vientos y de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM.

Facebook: LuisManuelSánchez  
Instagram: luismsanchez.director



## **Emmanuel Padilla Holguín**

Concertista de Bellas Artes

Arpa

Recibió los primeros lugares en el Dutch Harp Competition 2016 en Países Bajos y en el IV Concurso Internacional de Arpa de México, y fue ganador único del Latin American Music Recording Competition 2015. Grabó la obra completa para arpa sola de Mario Ruiz Armengol y un disco con obras representativas de la historia del arpa en México. Se ha presentado en Argentina, Brasil, Cuba, Estados Unidos, Croacia, Dinamarca, España, Francia, Países Bajos, Noruega, Suecia, China y México.

Obtuvo la licenciatura en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana, así como la maestría y diploma de artista en la Academia Noruega de Música en Oslo. Actualmente cursa la maestría en Emprendimiento cultural del Global Leaders Institute. Es cofundador y director artístico de la Asociación Latinoamericana del Arpa y el primer arpista del grupo de Concertistas de Bellas Artes.





## **Abraham Sáenz**

Concertista de Bellas Artes  
Flauta

Ganador del concurso Nacional de Flauta *Gildardo Mojica*, del Concurso del Conservatorio de Chihuahua y del Concurso de Solistas del Festival Internacional de Flauta de Monterrey. Principal de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y ganador del puesto coprincipal en 2019.

Como solista se ha presentado al lado del violinista y director Massimo Quarta con el ensamble Filarmonía, en el South Texas Flute and Clarinet Festival, Instrumenta Oaxaca y los festivales internacionales de Chihuahua y Monterrey, además de recitales en Italia, Suiza y Estados Unidos, y grabaciones para Deutsche Grammophon con la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM). Es principal de la OFUNAM, OCENP y flautista de la OSM e integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes.





## Directorio de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

### Director artístico

Luis Manuel Sánchez Rivas.

### Primer concertino

Vladimir Tokarev Ivanovich.

### Violines primeros

Pastor Solís Guerra

Francisco R. Ladrón de Guevara Finck.

### Violines segundos

Vera Olegovna Koulkova, **principal**

José Manuel del Águila Cortés, **principal adjunto**

José Alfredo Vega Morales

Jorge Chaparro González

Marco Alejandro Arias de la Vega

Francisco Ageo Méndez Peña.

### Violas

Guillermo Gutiérrez Crespo, **principal**

Arturo Rebolledo Díaz, **principal adjunto**

Ricardo David Orozco Buendía

Astrid Montserratt Cruz González.

### Violonchelos

Fabiola Flores Herrera, **principal**

Luz del Carmen Águila y Elvira

Ángel Romero Ortiz.

### Contrabajos

Luis Enrique Aguilar Martínez, **principal**

Ulises Castillo Cano, **principal adjunto**

### Piano

Abraham Alvarado Vargas.

### Personal administrativo

**Gerencia** Armando Castillo Flores; **Administradora** Alejandra Silva Martínez; **Coordinación ejecutiva** Claudia del Águila Cortés; **Jefatura de Difusión y Relaciones Públicas** Delia Martínez García; **Jefe de personal** Aarón Córdova Garnica; **Bibliotecario** Alexis Santana Figueroa.

### Técnicos

Ramón Rábago Robles, Mario A. Herrera Pérez, Sandra Rosas Esquivel.

### Secretarias

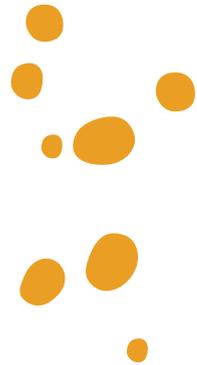
Pilar Peimbert Gloria, María Teresa Radillo Ruiz, Ixchel Rivera Cortés, María Eugenia Sánchez León.

### Asistente

J. Edgar Chavarría Aldana

### Mensajeros

J. Eduardo Rosas Cisneros, Martínez Montiel.





## Gerencia del Palacio de Bellas Artes

**Coordinador de Administración** Jesús José Sánchez Herrera; **Coordinadora de Programación y Proyectos Especiales** Mariana Hernández Hernández; **Coordinador Editorial y de Difusión** José Rojas Patiño; **Coordinador técnico** Federico Emery Othón; **Coordinadora de Control de Espectáculos** Silvia Gil Rivera; **Coordinador de Conservación y Obras** José López Quintero; **Coordinadora de Relaciones Públicas** Martha Marlenne Chávez Brizuela; **Coordinadora del Acervo Histórico** Beatriz Maupomé Corona; **Coordinador de Seguridad y Vigilancia** Arturo Ricardo Murguía García; **Diseño gráfico de programa** Hugo Alfonso García Crespo.

## Sala Manuel M. Ponce

**Jefe técnico de sala** Alberto Morales Miranda; **Técnicos** Javier Velasco Celedón, José Martín Gómez Gutiérrez.

Consulta nuestro portal web



[www.palacio.inba.gob.mx](http://www.palacio.inba.gob.mx)

Redes sociales



@Palacio de Bellas Artes Oficial



@palaciooficial



@palaciooficial



@palaciodebellasartes

## Jardín Escénico

**Audio** José Luis Díaz Alcántara, Gliselda Mejía Díaz, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla; **Utilería** Ignacio Medel Bolaños, Miguel Ángel Valdéz Camba, Luis Fernando Hernández; **Tramoya** Carlos Adrián Ribera Peñafiel, David Hernández González, Pablo Andaya Cante; **Iluminación** Elvia González Flores, Marisol López Domínguez, Moisés Salomón Fernández Ruiz, Jael Viridiana Yañez, Rebeca López Hernández; **Vestuario** Inés Sedeño Garduño, Silvana Flores Calvario; **Coordinación general del Centro Cultural del Bosque y del Jardín Escénico:** Arnaud Charpentier.



## Próximos conciertos



### Programa 8

#### Encuentros con Norteamérica

**Luis Manuel Sánchez**, director artístico

**Roberto Ángel Vásquez**, clarinete

Ganador del concurso para clarinete del  
XXXI Festival Universitario de Clarinete de la FAM UNAM

**Michael Daugherty**

*Strut*

**Aaron Copland**

*Concierto para clarinete* (125 aniv. natalicio)

**Chris Pilsner**

*Taifu* (Estreno en México)

**Philip Glass**

*Sinfonía* núm. 3

Edad mínima 8 años

Boletos a la venta en taquilla y Ticketmaster, precio **\$75**

**Jueves 10 de abril de 2025, 20 h**

**Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce**

Entrada libre

**Domingo 13 de abril de 2025, 12 h**

**Conservatorio Nacional de Música**

---

### Programa 9

#### Encuentros con el bajo mundo

**Luis Enrique Aguilar y Ulises Castillo**, contrabajos

**Carlos Salmerón**, piano

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

**Giovanni Bottesini**

*Fantasía Sonámbula*

*Concierto* núm. 2

*Passione amorosa*

Edad mínima 8 años

Boletos a la venta en taquilla y en Ticketmaster, precio \$75

**Jueves 8 de mayo de 2025, 20 h**

**Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce**

Entrada libre

**Domingo 11 de mayo de 2025, 12 h**

**Centro Cultural del Bosque, Pabellón del Jardín Escénico**

¿Te gustaría recibir nuestra programación en tu correo electrónico?

Escríbenos a [ocba.difusion@inba.gob.mx](mailto:ocba.difusion@inba.gob.mx)



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DIRECTOR ARTÍSTICO LUDWIG CARRASCO

# F R O N T E R A S

PRIMERA TEMPORADA  
FEBRERO - JUNIO 2025

Palacio de Bellas Artes, Sala Principal

Edad mínima 18 años

Boletos en taquilla y Ticketmaster

ÓPERA DE BELLAS ARTES

## RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI

Director concertador Benjamin Pionnier  
Director de escena Enrique Singer  
Director huésped del Coro Rodrigo Elorduy

Principales intérpretes  
*Rigoletto* Alfredo Daza\* (8, 11 y 15)  
Jorge Lagunes (13 y 18)  
*Duque de Mantua* Arturo Chacón-Cruz (8 y 13)  
Leonardo Sánchez (11, 15 y 18)  
*Gilda* Leticia de Altamirano (8, 11 y 13)  
Génesis Moreno (15 y 18)  
*Sparafucile* José Antonio García  
*Maddalena* Guadalupe Paz

Con la participación del Coro y la Orquesta  
del Teatro de Bellas Artes

\*Concertista de Bellas Artes  
Concierto en Colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

Boletos en taquilla y Ticketmaster  
Precios: \$1000, \$800, \$600, \$400, \$150 • Edad mínima 18 años

Mayo 2025 | 8, 11, 13, 15 y 18  
Martes y jueves, 20 h | Domingos, 17 h

Palacio de Bellas Artes, Sala Principal



mexicoescultura.com

OPERA DE BELLAS ARTES  
COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA

## SECRETARÍA DE CULTURA

**Claudia Curiel de Icaza**  
Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Alejandra de la Paz**  
Directora General

**Haydeé Boetto Bárcena**  
Subdirectora General de Bellas Artes

**Aarón Polo López**  
Director de Difusión y Relaciones Públicas

**Silvia Carreño y Figueras**  
Gerente del Palacio de Bellas Artes



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INBAL**